



Liebe Besucher und Besucherinnen,

Burg Gladbach öffnet die Türen für die Kunst! **Am 10. und 11. September 2022** zeigen wir acht Positionen zeitgenössischer Kunst von Künstlern und Künstlerinnen, die in den Sommermonaten der Jahre 2019 bis 2022 mit einem Residenzstipendium der Victor Rolff Stiftung auf der Burg gearbeitet haben.

In einem Rundgang über das Burggelände stellen wir die Vielfalt ihrer künstlerischen Handschriften vor.

Der Eintritt ist frei.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Caroline Lauscher, Kuratorin
Iris Hennig, Referentin Kunst und Musik

Picknickkonzert

Zum Ausklang des ersten Ausstellungstages präsentiert VettCult e.V. in Zusammenarbeit mit der Victor Rolff Stiftung am **Samstag, 10. September 2022, um 18.00 Uhr** das Duo MarcoTello (Violoncello und Bajan) auf dem Burghof.

Eintritt: 15,00 €

Karten-VVK über:
VettCult e.V.
Tel. (02422) 904 211 8
kultur@kelz-nrw.de

Die Victor Rolff Stiftung ermöglicht und begleitet Projekte, die einen nachhaltigen Beitrag zu einer starken und lebendigen Zukunftsregion im Regierungsbezirk Köln leisten.

Von der Victor Rolff Stiftung geförderte Projekte verschaffen Menschen aus der Region Zugang zu Bildung und Kultur und vermitteln ein Verständnis für die Zusammenhänge von Natur und Umwelt.

www.rolff-stiftung.de

Victor Rolff Stiftung



10. und 11.
September

11.09. Tag des offenen
Denkmals 2022

Von hier aus

**Acht künstlerische Positionen
aus den Residenzen 2019 – 2022**

Ausstellende Künstler & Künstlerinnen

Ellen Kobe lebt als Künstlerin und Kuratorin in Berlin und Potsdam. Ihr Fokus liegt auf Interventionen im öffentlichen Raum, die sie als Film dokumentiert. Ihr Interesse liegt in der Dekonstruktion gesellschaftlicher Rituale, u. a. im Museum und an historischen Orten.

www.ellenkobe.de

Emeka Udemba war 2022 in der Gruppenausstellung Freiburg Kolonialismus Gestern? Heute! im Augustinermuseum Freiburg vertreten. „Meine Arbeit“, schreibt er, „ist über die Jahre hinweg von meinen Begegnungen und Erfahrungen beeinflusst worden, die ich beim Leben und Arbeiten zwischen zwei verschiedenen Welten/ Räumen (Afrika/Europa) gemacht habe.“

Kornelia Hoffmann lebt und arbeitet als Bildende Künstlerin in Bremen und nimmt an internationalen Ausstellungen und Stipendien teil. Sie löst Fragmente aus Kontexten, bedient sich eigener Werke und ordnet sie mit anderem Material neu. Dabei wirft sie Schlaglichter auf die Naturwissenschaft und die Welt.

www.korneliahoffmann.com

Olivier Foulon studierte Bildende Kunst in Brüssel und Maastricht. Er war u. a. Stipendiat der Akademie der Künste, Berlin. Zu seinen aktuellen Einzelausstellungen gehört u. a.: *Sauver la porte*, in der Galerie Alma Sarif, Brüssel. In Gruppenausstellungen war er 2022 u. a. vertreten bei *What Matters*, Akademie der Künste, Berlin.

Es gelten die Vorgaben der aktuellen Coronaschutzverordnung des Landes NRW.

Stand Juli 2022 – Änderungen vorbehalten

www.rolff-stiftung.de

Regine Steenbock bewegt sich zwischen freier und angewandter Kunst, zwischen künstlerischer Forschung und Gestaltung. Interdisziplinär mit Film, Fotografie, Sprache, Mode, Performance arbeitend, beschäftigt sie sich mit der Dokumentation und Imagination menschlicher Lebenswelten. www.sium.net

Stephen Wilks ist mit seinen Werken in Sammlungen in Europa, Asien und Australien vertreten. 2022 war er mit seinem Projekt *Traveling Donkeys* in der Galerie Maskla XO in Riga, Lettland, zu Gast. www.stephenwilks.net

Natacha Nisic ist Künstlerin und Filmemacherin. Sie stellt Verbindungen zwischen Geschichte und kollektivem Gedächtnis her, indem sie deren Auswirkungen auf den politischen, sozialen und kulturellen Bereich untersucht. Sie erforscht die Beziehungen zwischen Bildern, Worten, Interpretation, Symbolen und Ritualen.

www.natachanisic.net

Matthias Sohr arbeitet als Künstler und Historiker. Seine bevorzugten Ausdrucksmittel sind Ausstellungen und Leichte Sprache. Er zeigt seine Skulpturen und Performances international, z.B. im Centre d'art Neuchâtel, Korean Cultural Centre London, NTU Centre for Contemporary Art Singapore, Museum of Contemporary Art Tokyo, Kölnischen Kunstverein und Hamburger Bahnhof, Berlin. www.matthias-sohr.de

Bildnachweis Seite 01

Falk Weiss | Emeka Udemba | Kornelia Hoffmann | Kito Nedo | Lowry, BNUZ | Stephen Wilks | Tim Trompeter | Victor Rolff Stiftung

Bildnachweis Seite 03

Victor Rolff Stiftung

Bildnachweis Seite 06

OpenStreetMap

Victor Rolff
Stiftung

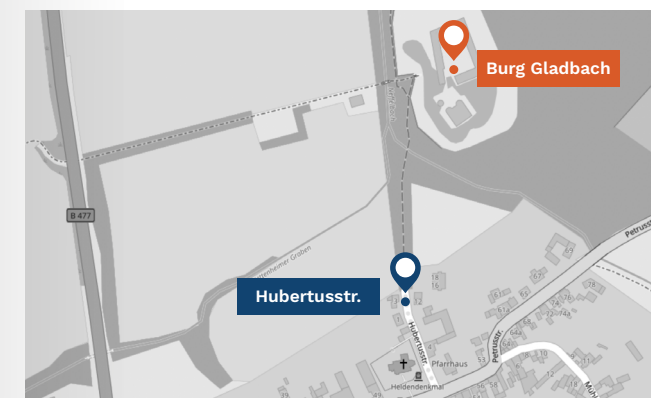
Öffnungszeiten

Samstag, 10.09.2022

Sonntag, 11.09.2022

täglich 12:00 – 18:00 Uhr

Ihr Weg zur Burg Gladbach



Eingabe Navigationsgerät:

Hubertusstr. 18, 52391 Vettweiß-Gladbach
oder Burg Gladbach, Vettweiß

Von der L 477 kommend sind Parkmöglichkeiten am Zufahrtsweg zur Burg vorhanden.

Victor Rolff Stiftung

Burg Gladbach

52391 Vettweiß-Gladbach

Tel. (02424) 901 115

Email: info@rolff-stiftung.de